

EXPOSITION

LE PROCES DE JACQUES COEUR



**LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DU CHER**

DOSSIER de PRESSE

Exposition « Le Procès de Jacques Cœur » - Jeudi 1^{er} juin 2017



LE PROCES DE JACQUES COEUR

Présentation

Le 31 juillet 1451, Jacques Cœur est arrêté sur ordre du roi de France Charles VII. D'abord accusé d'avoir empoisonné la maîtresse du roi, Agnès Sorel, on le poursuit sous prétexte de concussions et de malversations.

Cette arrestation met fin à l'irrésistible ascension de ce berruyer né en 1395. Marchand puis maître de la monnaie, il développe un immense réseau commercial, notamment avec l'Orient, avant de devenir à partir de 1440 argentier puis conseiller du roi. Devenu l'un des hommes les plus riches d'Europe, il place sa fortune au service de son souverain, qui devient, à l'instar de la plupart des seigneurs de la cour, son créancier.

Une cabale ne tarde pas à se former contre lui et finit par provoquer sa chute. Son long procès est sans doute l'épisode le mieux documenté de sa vie, notamment par le journal du procureur Dauvet, conservé aux Archives nationales.

C'est à partir de ce procès que cette exposition abordera différents aspects de la vie de Jacques Cœur, en présentant des documents d'archives originaux du XVe siècle mais aussi des scènes fidèlement reconstituées par Jean Pleyers, auteur de BD, spécialiste de cette période.

Mythes et héritages de Jacques Cœur à Bourges et en Berry seront également évoqués à travers les siècles, ils témoignent de la fascination que son parcours suscite jusqu'à nos jours dans notre imaginaire collectif.

Salle d'expositions temporaires - du 1er juin au 3 septembre 2017

Questionnaire de visite disponible pour le jeune public

Entrée libre

Plan de l'exposition

1- Un procès hors normes

- Le procès de Jacques Cœur
- Chronologie
- L'ascension de Jacques Cœur
- Un grand commerçant
- Les affaires de Jacques Cœur
- Un seigneur foncier

2- Face à ses juges

- Le déroulement du procès
- Un criminel ?
- Un délinquant ?





3- La fuite à Rome

L'évadé de Poitiers
Au service de la papauté

4- L'héritage de l'Argentier

Le cercle des fidèles
La Grand'Maison de Bourges

5- Une postérité en question

La naissance d'un mythe
Les interprétations des historiens
De l'usage de Jacques Cœur
Bourges, le Berry et Jacques Cœur

Informations pratiques

Direction des Archives départementales et du patrimoine du Cher

Rue Heurtault de Lamerville - Bourges

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi et dimanche : 14 h à 18 h.

Renseignements : 02.48.55.82.60 - direction.archives@departement18.fr
www.archives18.fr

Biographie de Jean Pleyers

Jean Pleyers est l'auteur de BD à qui la Collectivité a commandé 7 dessins pour enrichir cette exposition.

Jean Pleyers est né en 1943 à Verviers (Belgique). Son milieu familial (un père sculpteur, une mère musicienne) lui permet de développer son goût de dessin contracté très jeune. Il assure sa formation à Liège, puis assouvit sa passion du voyage : il dessine "*Pat le guadeloupéen*" à Pointe à Pitre. Il dessine aussi deux "Oncle Paul" pour *Spirou*, quatre histoires dans *Tintin*, un western dans un quotidien belge : *Le Soir*.

Aux Humanoïdes Associés, Jean Pleyers signe deux albums de science-fiction : "*L'Exode*" (1982) et "*Le Péril extrazorien*" (1984). Il a également publié aux éditions Deligne "*Les Enragés de la Peste Blanche*" et "*West Stories*".

Jacques Martin, le créateur d'*Alix*, le choisit entre temps pour dessiner l'histoire de *Jhen*, un jeune architecte lié d'amitié avec Gilles de Ray qui sillonne l'Europe au gré des constructions à entreprendre. Sous le nom de *Xan*, *Jhen* vit tout d'abord deux aventures publiées aux éditions du Lombard : "*L'Or de la Mort*" et "*Jehanne de France*".





En 1984, paraissent chez Casterman "*Les Écorcheurs*" et "*Barbe Bleue*", en 1985, "*La Cathédrale*", en 1986, "*Le Lys et l'Ogre*", et enfin, en janvier 1989, "*L'Alchimiste*". "*Jeanne de France*" et "*L'Or de la mort*" s'inscrivent et complètent cette collection.

En juin 1999, Jean Pleyers nous a donné "*Les envoûteuses*", le tome 2 de la série "*Giovani*" qui se passe à la Renaissance au temps des ducs de Bourgogne et de Charles VII.

<http://www.jeanpleyers.com>

Détail

-  [Hallucinations \(1re Série\)](#) finie en 1976
-  [Enragés de la peste blanche \(Les\)](#) finie en 1977
-  [West stories](#) One shot en 1977
-  [Êtres de lumière \(Les\)](#) finie de 1982 à 1984
-  [Jhen](#) en cours de 1984 à 2013
-  [Xan](#) suspendue de 1984 à 1985
-  [Alix](#) en cours en 1988
-  [Kéos](#) finie de 1992 à 2009
-  [Giovani](#) finie de 1996 à 2002
-  [Jhen \(Les voyages de\)](#) en cours en 2008
-  [Alix - La collection \(Hachette\)](#) en cours en 2012
-  [Salt](#) en cours en 2012

Autour de l'exposition

Fêtes médiévales de Bourges

3 et 4 juin 2017

Conférence : « La Méditerranée au temps de Jacques Cœur »

Dominique Valérian, professeur d'histoire médiévale, université Lumière-Lyon 2

Jacques Cœur a construit sa richesse sur le commerce en Méditerranée. Depuis Montpellier et Marseille, ses navires partaient vers l'Italie, l'Espagne, le Levant. Dans cet espace d'échanges essentiel, trait d'union entre l'Asie et l'Europe, marqué par une profonde rivalité entre islam et chrétienté, le royaume de France représentait une puissance secondaire, très loin des républiques maritimes de Gênes et de Venise ou de la couronne d'Aragon. Mais de profondes transformations étaient en cours, avec la montée de la puissance ottomane et le basculement du commerce vers l'ouest de la Méditerranée, voire l'Atlantique.

Amphithéâtre des Archives départementales du Cher - **15 juin 2017 - 18 h 30** – Entrée libre

