

> P R O G R A M M E
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022



Nationalité *Polonoise* (Filiation) ~~Mariage~~ ~~Naturalisation~~
Nom *Krametsen née*
Prénoms *Kupfermann*
Naissance (date *4^{Maître} janvier 1893*)
lieu *Sienawa - Pologne*

Sexe *F* fils de *Cobias* et de *Gilberg Mina*

Dernier domicile à l'Étranger *Sienawa Pologne*

Profession *Chauf. prof. chauffeur*

Situation de famille (Célib. ~~Veuf~~ ~~Marié~~, ~~Divorcé~~) Nombre d'enfants *2*

Date d'entrée en France *en janvier 1925*

Domicile actuel *10, Place du Marché d'Ormand*

Venant de *Melisey (H^e Saône)*

CARTES D'IDENTITÉS OU RÉCÉPISSÉS D'ATTENTE DÉLIVRÉS

N°	Délivrée le	Lieu de délivrance	Valable jusqu'au
<i>39 AS 91520 0012</i>	<i>30-5-1940</i>	<i>St-P de cher</i>	<i>31-12-1942</i>
	<i>28 Mars 1943</i>	<i>Cantons: Colice S'Ormand</i>	<i>déliv. copie 31-1-1946</i>

> Photo de couverture: Carte d'identité de Marthe Krameisen, victime du massacre des Puits de Guerry le 8 août 1944. AD du Cher, 1806W2.

> É D I T O R I A L

C'EST LA RENTRÉE !

L'ÉQUIPE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION VOUS ATTEND AVEC UN PROGRAMME EN ACCÈS GRATUIT.

JEUX, ANIMATIONS ET VISITES POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, EXPOSITIONS, PROJECTIONS DE DOCUMEN-

TAIRES ET CONFÉRENCES, IL Y EN A POUR TOUS, PETITS ET GRANDS, ET POUR TOUTES LES ENVIES DE DÉCOUVERTE.

À BIENTÔT AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION.

Jacques FLEURY

*Président
du Conseil départemental du Cher*



Sophie CHESTIER

*Vice-présidente
du Conseil départemental du Cher
chargée de la culture et du patrimoine*

A G E N D A

S E P T E M B R E

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

**Journées européennes du patrimoine :
visites commentées, ateliers et escape game** page 28

MARDI 27 SEPTEMBRE

La maquette du château de Castelnaud page 19

O C T O B R E

DU 4 OCTOBRE AU 20 JANVIER 2023

Hubert de Lagarde, une vie pour notre liberté page 13

JEUDI 13 OCTOBRE

Rose Valland, la dame du Jeu de Paume page 20

MARDI 18 OCTOBRE

Bir Hakeim : événement et mémoire page 21

MARDI 25 OCTOBRE

Atelier « Graines d'archives » : Memory des Archives page 16

JEUDI 27 OCTOBRE

Atelier « Graines d'archives » : aux armes ! page 16

	EXPOSITIONS
	ATELIERS
	CONFÉRENCES
	PROJECTIONS
	SPECTACLES
	ÉVÉNEMENTS / ACTUALITÉS

N O V E M B R E

JEUDI 3 NOVEMBRE	
Atelier « Graines d'archives » : Le petit architecte.....	page 16
JUSQU'AU 6 NOVEMBRE	
Un château de papier, les archives du château de Castelnau.....	page 9
JEUDI 17 NOVEMBRE	
Les femmes du SOE.....	page 22
DU 24 NOVEMBRE AU 12 MARS 2023	
Être Juif dans le Cher 1939-1945.....	page 11
VENDREDI 25 NOVEMBRE	
Louis Aragon.....	page 29
SAMEDI 26 NOVEMBRE	
Atelier « Retour aux sources » : Retracer l'histoire de sa maison.....	page 14
LUNDI 28 NOVEMBRE	
J'aimerais qu'il reste quelque chose.....	page 27

D É C E M B R E

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE	
Colloque: Pour une nouvelle histoire politique du Berry.....	pages 24-25
JEUDI 8 DÉCEMBRE	
Les camps d'internement du Loiret: Pithiviers et Beaune-la-Rolande.....	page 23
JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022	
La Butte de Satory.....	page 29

> EXPOSITIONS

*Exposition « Un château de papier, les archives du château de Castelnaud »
Photographie : Cd18 - Philippe Mayer >*



Exploiter les ressources

Maquette architecturale de l'église de la paroisse de la Trinité, projet, atelier d'architecture, années 1700.
MUSEUM, 2017, p. 102



UN CHÂTEAU DE PAPIER, LES ARCHIVES DU CHÂTEAU DE CASTELNAU

SALLE
D'EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

EXPOSITION
PROLONGÉE JUSQU'AU
6 NOVEMBRE 2022

Lors de la vente aux enchères du 23 septembre 2019 à l'hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine, le Conseil départemental du Cher, aidé par une subvention du ministère de la Culture, s'est porté acquéreur pour les Archives départementales d'une exceptionnelle maquette tridimensionnelle de 1766, en papier et carton, du château de Castelnau à Plou, ainsi que d'un atlas géométral de la terre et seigneurie du marquisat de Castelnau, daté des années 1766 à 1768.

Ces pièces d'un grand intérêt historique complètent le fonds du château de Castelnau constitué depuis la première donation de la famille Soubiran aux Archives départementales du Cher. Outre la présentation des pièces les plus remarquables issues de ce fonds, l'exposition retrace l'histoire du château caractérisé par son architecture Renaissance et celle de sa seigneurie liée à l'histoire de plusieurs familles illustres du Berry : les Bochetel au XVI^e siècle, les Castelnau au XVII^e siècle, les Bussy au XVIII^e siècle, les Rouillé de Boissy et Soubiran aux XIX^e et XX^e siècles.

À noter :

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, une visite guidée de l'exposition est proposée au public le vendredi 14 octobre à 14 heures. Sur inscriptions. Renseignements et réservations au 02 48 55 82 60 ou par mail à direction.archives@departement18.fr

< *Détail de la maquette du château de Castelnau à Plou, papier et carton, vers 1766. AD du Cher, 34 J 487*



Nationalité *Polonoise* (Fil Ma Na)

Nom *Krametsen*

Prénoms *Kupferman*
Marthe

Naissance { date *4 Janvier 1899*
lieu *Sienawa Pologne*

Sexe *F* fils de *Cobias* et de *Eilberg Mina*

Dernier domicile à l'Étranger *Sienawa Pologne*

Profession *sans profession*

Situation de famille { *Célib.*, *Veuf* } Nombre d'enfants *2*
{ *Marié*, *Divorcé* }

Date d'entrée en France *en Janvier 1925*
Trançais

Domicile actuel *10. Place du marche d'Orvan*

Venant de *Méliez (H^e Saône)*

CARTES D'IDENTITÉS OU RÉCÉPISSÉS D'ATTENTE DÉLIVRÉS

N°	Délivrée le	Lieu de délivrance	Valable jusqu'à
<i>9 AS</i> <i>1520</i> <i>0012</i>	<i>30-3.1940</i> <i>25 Mars 1943</i>	<i>Qu'p du cher</i> <i>Canton de Colice</i> <i>S'Amant</i>	<i>31.12.1940</i> <i>délivr. car</i> <i>31.12.1940</i>

ÊTRE JUIF DANS LE CHER 1939-1945

SALLE
D'EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

DU 24 NOVEMBRE 2022

AU 12 MARS 2023

En septembre 1939, des milliers d'habitants d'Alsace-Moselle, dont plusieurs centaines de Juifs, majoritairement originaires d'Europe de l'Est, trouvent refuge dans le Cher. En juin 1940, les Juifs sont interdits de retour dans ces départements français désormais annexés par l'Allemagne nazie. Des communautés villageoises et familiales se reconstituent peu à peu dans le sud de Cher alors que les persécutions antisémites de l'Allemagne nazie et du gouvernement de Vichy ne cessent de se renforcer. Prudents, certains choisissent de passer dans la clandestinité, des dizaines d'enfants sont cachées au sein de familles berrichonnes.

À partir de 1941, les arrestations se multiplient en zone occupée. Cherchant à fuir la région parisienne, des centaines de Juifs sont arrêtés dans le Cher en tentant de franchir la ligne de démarcation. Internés dans le Loiret, ils sont ensuite déportés vers Auschwitz pour y être assassinés.

Dans le Cher sud, la dernière rafle est organisée le 21 juillet 1944 à Saint-Amand-Montrond par les nazis et la Milice française. Près de la moitié des Juifs arrêtés ce jour-là sont atrocement exécutés par les SS aux Puits de Guerry, dans le Polygone de Bourges, en juillet et août 1944.

Pour la première fois, une exposition traite de cette histoire douloureuse, à travers les traces précieuses laissées par les documents d'archives et la reconstitution de parcours individuels de Juifs vivant dans le Cher sous l'Occupation.

< Carte d'identité de Marthe Krameisen,
victime du massacre des Puits de Guerry
le 8 août 1944. AD du Cher, 1806W2



HUBERT DE LAGARDE, UNE VIE POUR NOTRE LIBERTÉ

Une exposition réalisée par l'ONAC-VG et Agora Défense

**SALLE DE LECTURE
DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DU CHER**

DU 4 OCTOBRE 2022

AU 20 JANVIER 2023



Hubert de Lagarde est né le 2 septembre 1898 à Marmagne (Cher). Issu d'une famille de militaires, il s'engage en 1916. Il entre à Saint-Cyr en 1920 et poursuit une brillante carrière militaire avant de l'interrompre en 1936 pour se consacrer au journalisme.

En septembre 1939, il est affecté à l'état-major de la II^e Armée comme officier de liaison et obtient la Légion d'honneur pour faits de guerre. Il se fait démobiliser en juillet 1940, pour pouvoir travailler dans le sens des idées exprimées par le général de Gaulle dans son appel du 18 juin.

Il œuvre d'abord pour les renseignements des mouvements Libération-Nord et ORA, puis entre au service du BCRA en octobre 1943 et fonde depuis Paris le réseau Eleuthère. Il développe au cours d'inlassables voyages son réseau de renseignements qui couvre toute la zone occupée et obtient des résultats remarquables dans la recherche du renseignement militaire, politique et économique.

Recherché par la police allemande, il refuse de rejoindre Londres pour poursuivre sa mission. En février 1944, il est nommé membre du COMIDAC puis chef du Deuxième bureau à l'état-major national FFI. Il est finalement arrêté à Paris le 27 juin 1944 et incarcéré à Fresnes. Déporté à Buchenwald puis à Dora-Ellrich, il y décède le 25 janvier 1945.

> ATELIERS

« Retour aux sources »

Les Archives départementales du Cher proposent des ateliers ouverts à tous et gratuits. Animés par des agents référents des Archives départementales, ils permettent aux usagers de se familiariser avec le nouvel environnement numérique des archives (identification des ressources disponibles en ligne, utilisation des portails nationaux et européens) et d'acquérir des méthodes de recherches (sources complexes à utiliser ou peu connues).

SAMEDI 26 NOVEMBRE

de 10h30 à 12h30

RETRACER L'HISTOIRE DE SA MAISON

L'atelier se propose de donner plusieurs clés aux personnes qui souhaitent retracer l'histoire de leur maison ou de leur terrain à partir d'un acte de vente contemporain. Il s'agira d'apprendre à remonter le fil de l'histoire au travers des actes notariés (actes de ventes, actes de partage et de succession, inventaires après décès, etc.) et des matrices cadastrales antérieures à 1940. Les successions conflictuelles demandant de faire appel à la justice, un détour par les archives des bailliages (en série B) ou les rapports d'experts (dans les sous-séries U) sera également présenté.

**Atelier limité
à 12 personnes**

Gratuit sur inscription
obligatoire par téléphone
au **0248 55 82 60**

ou par mail :

**direction.archives
@departement18.fr**

*Détail du plan cadastral de Bourges,
autour de la rue Mirebeau, 1814, 3 P 2472 68 >*

» « GRAINES D'ARCHIVES »

Les Archives départementales du Cher proposent « Graines d'archives », leurs ateliers gratuits pour les enfants pendant les vacances scolaires. Leur objectif est la découverte en petits groupes du monde des archives tout en s'amusant !

MARDI 25 OCTOBRE

de 10 h 30 à 11 h 30

« MEMORY DES ARCHIVES »

Les enfants abordent la notion de document en jouant à un memory géant conçu à partir d'archives du département du Cher.

À partir de 4 ans

JEUDI 27 OCTOBRE

de 14 h à 16 h

« AUX ARMES ! »

Les enfants découvrent les règles de l'héraldique et créent leur propre blason sur un support en bois qu'ils rapportent chez eux.

De 6 à 11 ans

JEUDI 3 NOVEMBRE

de 14 h à 15 h 30

« LE PETIT ARCHITECTE »

À partir de la maquette du château de Castelnau, les enfants peuvent reconstituer par découpe et collage une réplique de la maquette originale, et y faire figurer ses habitants.

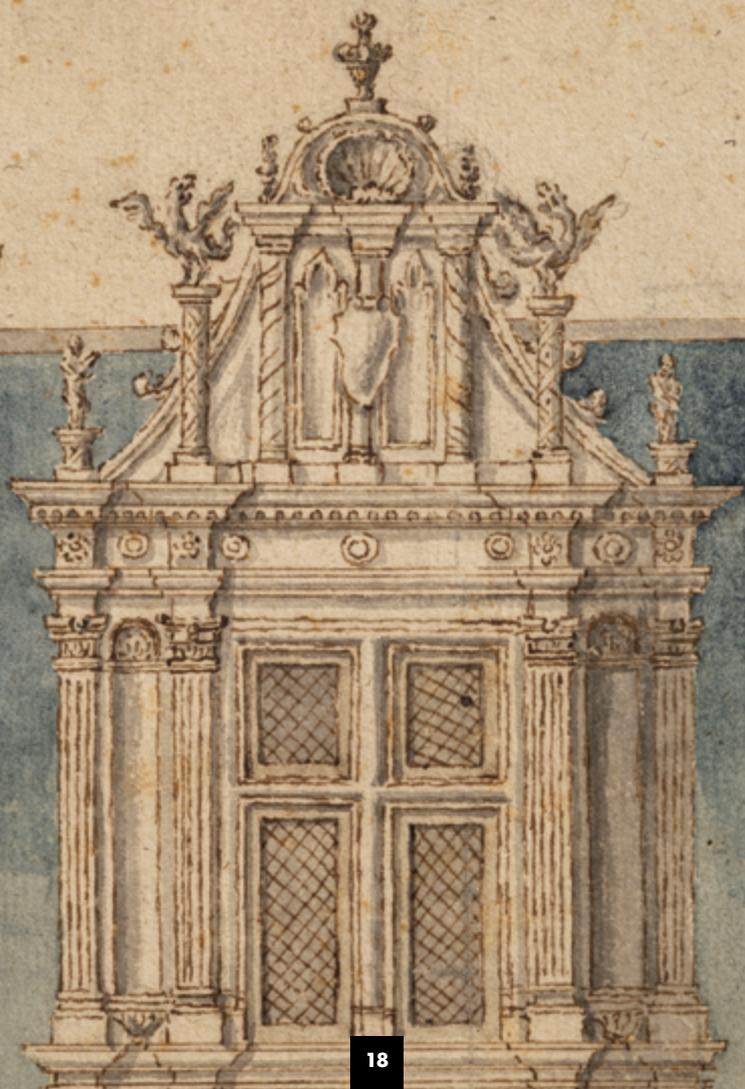
De 6 à 11 ans

**Ateliers gratuits
sur inscription :**
**direction.archives@
departement18.fr /**
02 48 55 82 60

*Détail de la maquette du château de Castelnau
AD du Cher, 34J487 >*



CONFÉRENCES



LA MAQUETTE DU CHÂTEAU DE CASTELNAU

Par Solveig Bourocher

AMPHITHÉÂTRE

MARDI 27 SEPTEMBRE

18 h 30

ENTRÉE LIBRE

Le château de Castelnau au regard de sa maquette du XVIII^e siècle.

La maquette en papier du château de Castelnau à Plou, présentée dans l'exposition « Un château de papier » des Archives départementales du Cher, est remarquable à plus d'un titre. Admirablement bien conservée et particulièrement soignée, elle est à la fois l'un des rares exemples subsistants de maquette d'architecture du XVIII^e siècle et une fidèle représentation du château de Castelnau au moment de son acquisition par le marquis de Bussy, entre 1756 et 1766. Son étude, croisée à l'analyse de documents d'archives issus du chartrier de Castelnau et des modifications et restaurations ultérieures à la première moitié du XVIII^e siècle, permettra de retracer l'histoire architecturale et ornementale du château depuis le premier grand chantier de la Renaissance commandité par Guillaume Bochetel, conseiller et secrétaire des finances des rois François Ier et Henri II. Solveig Bourocher, commissaire de l'exposition, est cheffe du service de la recherche et du patrimoine des Archives départementales du Cher.

< *Détail de la maquette
du château de Castelnau.
AD du Cher, 34 J 487*

ROSE VALLAND, LA DAME DU JEU DE PAUME

Par **Emmanuelle Polack**

En partenariat avec **Paroles publiques** et l'association des amis du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher.

AMPHITHÉÂTRE

JEUDI 13 OCTOBRE

19h

ENTRÉE LIBRE



Emmanuelle Polack (DR)

Emmanuelle Polack est historienne, spécialiste de l'histoire de l'art sous l'Occupation et en charge de la restitution des biens spoliés. Elle nous propose de revenir sur la résistance extraordinaire de Rose Valland.

Née en Isère en 1898 et formée à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Rose Valland est depuis 1932 attachée de conservation bénévole au musée du jeu de Paume, à Paris.

Dès le début de l'Occupation, elle suit la mise en place de l'organisme allemand en charge du pillage des collections appartenant aux familles juives et franc-maçonnnes, l'ERR. Pendant quatre ans, faisant fi du danger, elle établit les listes détaillées des œuvres qu'elle voit défiler dans les salles, saisies aux victimes du nazisme. Elle détermine également leur destination en Allemagne, souvent au bénéfice des plus hauts dignitaires du Reich, comme Hermann Göring.

Pendant les journées de Libération de Paris, elle découvre des informations relatives au dernier convoi d'œuvres d'art prêt à quitter la capitale ce qui permet à la Résistance de bloquer le départ du « train musée ». Après la guerre et ses missions en Allemagne, Rose Valland reçoit en 1946 la médaille de la Résistance Française. Elle rejoint le corps des conservateurs des Musées Nationaux et se consacre également à la rédaction de ses mémoires de guerre.

BIR HAKEIM : ÉVÈNEMENT ET MÉMOIRE

Par Jean-Marc Largeaud

AMPHITHÉÂTRE

MARDI 18 OCTOBRE

18h30

ENTRÉE LIBRE



< La Légion étrangère à Bir Hakeim, juin 1942. Imperial war museum

Bir Hakeim. Le nom claque comme un défi. La défense victorieuse de Bir Hakeim il y a 80 ans par les Forces françaises libres marque en effet un tournant dans l'histoire du général de Gaulle et du mouvement de la France libre lancé dans des conditions difficiles en 1940. Le projet militaire et politique avait pour objectif de remettre la France dans la guerre après la défaite de la campagne de France. Et de le faire savoir internationalement.

Contraints par leurs ressources et en conséquence, par les difficultés à se faire reconnaître comme un allié à parts égales, les Français libres ont dû attendre deux ans pour, enfin, faire entendre leur voix. La bataille de Bir Hakeim, on l'a dit souvent, montrait que l'armée française n'était pas morte en 1940 et qu'elle avait réveillé les Français occupés. Maître de conférences à l'université de Tours, Jean-Marc Largeaud revient sur cet événement, depuis son récit jusqu'à la construction de sa mémoire.

LES FEMMES DU SOE

Par **Éric Simon et Bernard Verbrugghe**

AMPHITHÉÂTRE

JEUDI 17 NOVEMBRE

18 h 30

ENTRÉE LIBRE



Représentation d'artiste de l'agent américaine Virginia Hall en opératrice radio auprès de la Résistance (DR)

Elles s'appelaient Andrée Borrel, Muriel Byck, Violette Szabo, Pearl Witherington... et font partie de la quarantaine de femmes envoyées en opérations en territoire ennemi par le SOE pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le Special Operation Executive mis en place par les Britanniques en 1940 avait pour but de mener des opérations d'espionnage, de sabotage et de reconnaissance en Europe occupée. Les agents du SOE travaillent avec les résistants en leur fournissant des armes et du matériel, parachutés depuis l'Angleterre. Parmi ces agents envoyés en mission, on compte un certain nombre de femmes, qui entre autres activités clandestines, sont formées pour être de très précieuses opératrices radio. L'action du SOE et de toutes ces femmes a été déterminante dans l'aide aux opérations militaires alliées.

Fin connaisseur de l'histoire des renseignements britanniques pendant la guerre, Éric Simon revient sur le parcours de ces figures héroïques, aux côtés de Bernard Verbrugghe qui présentera le matériel radio utilisé par les femmes de l'ombre.

LES CAMPS D'INTERNEMENT DU LOIRET : PITHIVIERS ET BEAUNE-LA-ROLANDE

Par Annaïg Lefeuvre

AMPHITHÉÂTRE

JEUDI 8 DÉCEMBRE

18 h 30

ENTRÉE LIBRE



Entre 1941 et 1943, 16 000 juifs dont 4 700 enfants sont internés dans les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers dans le Loiret. D'abord des hommes, arrêtés lors de la première grande rafle de juifs étrangers, la rafle du « billet vert », le 14 mai 1941. Puis des femmes et des enfants, à partir de l'été 1942. Placés sous l'autorité de la Préfecture du Loiret à Orléans, les camps sont surveillés par des gendarmes et douaniers français.

Adultes et enfants, dans leur très grande majorité, ne quittèrent les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande que pour être ensuite déportés à Auschwitz. Tous les enfants y furent assassinés. Rares furent les adultes qui revinrent de cette déportation. Annaïg Lefeuvre, responsable du CERCIL - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, évoque l'histoire de ces deux camps et explique comment les persécutions antisémites de Vichy ont participé au processus qui devait mener à la solution finale conçue par les nazis.

> Le 17 juillet 2022, le président de la République a inauguré un nouveau lieu de mémoire, d'éducation et de transmission du Mémorial de la Shoah dans l'ancienne gare de Pithiviers, là même où de nombreux convois de déportés sont partis directement pour Auschwitz.
Cliché Nadia Haddab-Mémorial de la Shoah



POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE POLITIQUE DU BERRY

Notables, réseaux, cultures et familles politiques dans le Cher et l'Indre (XIX^e-XXI^e siècles)

AMPHITHÉÂTRE

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE

de 9h30 à 17h30

ENTRÉE LIBRE



< Portrait-charge de George Sand, Miroir drolatique, Alcide-Joseph Lorentz, illustrateur, 1842. Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, SNR-3, Numéro 1842-3913.

Grâce à un voyage dans le « centre de la France », ce colloque a pour ambition de réfléchir à deux siècles d'histoire des principaux courants de la vie politique (légitimistes, orléanistes, bonapartistes, nationalistes, conservateurs, gaullistes, libéraux, modérés, démocrates-chrétiens, socialistes, communistes, anarchistes...) en interrogeant leur spécificité, leurs modes d'expression et leurs mutations.

Comité d'organisation :

Pierre Allorant, Professeur d'Histoire du droit à l'Université d'Orléans, Walter Badier, Maître de conférences d'Histoire contemporaine à l'INSPE Centre-Val de Loire, Noëlline Castagnez, Professeure en Histoire contemporaine à l'Université d'Orléans, Xavier Laurent, Directeur des Archives départementales et du patrimoine du Cher.

Matinée.

Dynasties de notables et réseaux au XIX^e siècle

9 h 30 - 9 h 50 - Guillaume Lévêque : la société politique du département de l'Indre en 1822. Une sociographie des électeurs censitaires par le regard préfectoral.

9 h 50 - 10 h 10 - Alexis Darchis : Notables catholiques et réseaux dans le diocèse de Bourges dans la première moitié du XIX^e siècle.



10h 10-10h 30 - Walter Badier: Dynastie de notables et réseaux de sociabilité: Prosper Duverger de Hauranne et le « bataillon des Burgraves »: un foyer d'opposition libérale au Second Empire.

10h 30-11 h 15 - Échanges et pause.

11 h 15-11 h 35 - Carole Rivière: Une « gigogne politique »? George Sand et son réseau politique berrichon (années 1830-1876).

11 h 35-11 h 55 - Jean-Luc Labbé: Issoudun, bastion socialiste (1892-1908).

11 h 55-12 h 15 - Tony Borselle: Ferdinand Boin (1811-1907).

12 h 15-12 h 45 - Échanges.

Après-midi.

Acteurs et familles politiques au XX^e siècle

14 h - 14 h 20 - Jean-Louis Laubry: Le Berry républicain

14 h 20-14 h 40 - Olivier Charbonnier: Henri Laudier

14 h 40-15 h - Renaud Tauzin: Les droites dans le Berry dans l'entre-deux-guerres

15 h-16 h - Échanges et pause

16 h-16 h 20 - Line Violet et Pascal Jardin: Les partis collaborationnistes dans le Cher

16 h 20-16 h 40 - Gilles Richard: Raymond Boisdé un indépendant au service du patronat

16 h 40-17 h 00 - Arthur Delaporte: La fédération du Parti socialiste du Cher dans le « cycle mitterrandien » (1971-1993)

17 h 00-17 h 30 - Échanges.

> PROJECTIONS

J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

Projection organisée dans le cadre du Mois du film documentaire

AMPHITHÉÂTRE

LUNDI 28 NOVEMBRE

18h30

**Film documentaire
de Ludovic Cantais**

**France, 2017, La Luna
Productions**

Durée : 79 mn



Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles. *J'aimerais qu'il reste quelque chose* va à la rencontre de ceux qui racontent et donnent, ainsi que de ceux qui écoutent et reçoivent. Au fil des entretiens, au détour d'une histoire, s'affirme l'indélébile présence des absents.

Ce que reçoivent les bénévoles du Mémorial de la Shoah, ce ne sont pas seulement des personnes, comme on dit d'un médecin qu'il reçoit ses patients, ce ne sont pas seulement des souvenirs sous forme d'objets -photographies, jouets, vêtements...- ce sont des récits. Il est important que ces récits soient livrés oralement. Ça l'est d'abord parce que la parole, qui ici se fait mémoire vive, ce n'est pas seulement un matériau linguistique qui fait sens, transmettant des informations ou permettant l'expression, c'est aussi du silence, de la respiration, de l'intonation, de l'hésitation, un ballet de regards entre interlocuteurs, de la patience, de l'urgence, des sourires, des larmes, des mimiques, de l'émotion, tout ce dont seul le cinéma peut rendre compte.

Éloïse Lièvre



< « J'aimerais qu'il reste quelque chose »
(DR)

 > RETOUR AU SOMMAIRE



ÉVÉNEMENTS ACTUALITÉS



.....

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CHER MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION LES SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

.....

Visites guidées de l'exposition *Un château de papier* mais aussi des coulisses des Archives, découverte de l'atelier de restauration des sceaux, ateliers, escape game... autant de propositions pour toutes et tous pour découvrir nos métiers et nos activités.

.....

Retrouvez le programme détaillé sur www.archives18.fr et notre page Facebook !

CONFÉRENCE SUR LOUIS ARAGON DANS LE CADRE DU 40^E ANNIVERSAIRE DE SA MORT

Les Amis de l'Humanité du Cher s'associent à Paroles Publiques pour présenter dans l'amphithéâtre des Archives départementales. **le vendredi 25 novembre à 19 heures** une conférence de Guillaume Roubaud-Quashie, docteur en histoire et directeur de la maison Elsa Triolet-Louis Aragon. Il évoquera la vie et l'œuvre de l'écrivain, ses romans et poèmes, son engagement pendant la Résistance et les écrits qui s'y rattachent.

LES CARTES DU COMBATTANT SONT NUMÉRISÉES ET EN LIGNE!

Les Archives départementales du Cher mettent en ligne les cartes du combattant qui lui ont été versées par l'Office national des anciens combattants et qui sont conservées sous la cote 1980W. 14 823 nouveaux documents disponibles. L'indexation réalisée permet de rechercher un nom, un prénom, une commune de naissance, une année de naissance. Un exceptionnel trombinoscope pour les Poilus du Cher !

<https://www.archives18.fr/archives-numerisees/cartes-de-combattants>

LA BUTTE DE SATORY DE PIERRE HALET

L'association Double Cœur propose **le jeudi 15 décembre 2022 à 19 heures** dans l'amphithéâtre des Archives départementales une lecture théâtralisée, interprétée par Michel Pinglaut, de *La Butte de Satory* écrite par Pierre Halet. Cette pièce revient sur le parcours de Louis Rossel, officier rallié à la Commune de Paris, condamné à mort et fusillé au camp de Satory, près de Versailles, le 28 novembre 1871.

DIRECTION DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
ET DU PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DU CHER

*Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30.*

*Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30.*

*Samedi et dimanche
de 14 h à 18 h.*

**ENTRÉE
LIBRE**

(possibilité de visite
guidée pour groupes :
sur réservation)

rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES

Tél. 02 48 55 82 60

www.archives18.fr

www.resistance-deportation18.fr

Mail : direction.archives@departement18.fr

> ACCÈS :

- GPS : N 47° 3' 32.816'' - E 2° 23' 26.433''
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, lignes 1 et 2
puis changement place de la Nation, prendre ligne 3,
arrêt Archives.